

101275

గోలకొండపత్రిక

సంపాదకుడు: ఎన్. జనార్దన్

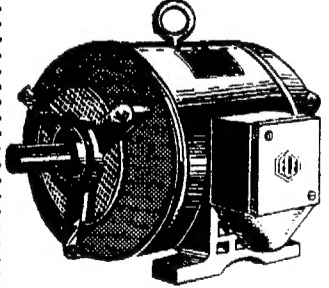
స్థాపితం 1925, రిజిస్టర్డ్ నం. H 45

101275

హైదరాబాద్: 20 - 10 - 1960: గురువారం

సంపుటి 13, సంఖ్య 260

తక్కువ కరెంట్ ఖర్చుతో, ఎక్కువ కాలం పని చేయుటకు
కలకత్తా కంపెనీ వారి



ఇ. సి. ఇ.

ఎలక్ట్రిక్ మోటార్లు
మేరు పొందవని.



అధికారం పొందిన డిస్ట్రిబ్యూటర్లు:

కిసాన్ విజిలి షుర్

8-6-96 బిల్డ్ హాగ్ నందు, హైదరాబాదు.

దీపావళి శుభాకాంక్షలు

గణేశ్ మెడికల్ హాల్

కనోడియాన్

(A. A.)



మాపాతకులకు, రచయితలకు,

ప్రకటనదారులకు, ఏజెంట్లకు,

అభిమానులకు ఆనంద

ప్రదమైన



దీపావళి

శుభాభినందనలు

నేడు మా కార్యాలయానికి
సెలవు. రేపటి పత్రిక వెలు
వడదు.

మేనేజర్

మాపోషకులందరికి దీపావళి శుభాకాంక్షలు

జగదీష్ మెడికల్ హాల్

జవహర్ లాల్ నెహ్రూరోడ్, సిద్ధంబరం బజారు

హైదరాబాదు (ఎం.ఎం) ఫోన్ 4701.

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు:

శ్రీ వల్మీకీ కెమికల్స్ అండ్ డ్రగ్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్,
మద్రాసు.

డి గుజరాత్ ఫార్మసీటికల్ అండ్ కెమికల్ వర్క్స్,
అహమ్మదాబాదు.

ఇండో-ఫ్రెంచి ఫార్మసీటికల్ కంపెనీ, మద్రాసు.

(A. A.)

మునిసిపల్ కార్పొరేషన్ హైదరాబాదు కార్యాలయము
సికింద్రాబాద్ డివిజన్

నెం. 158/80/5685/E. Ac.

తేదీ: 18-10-1960

తెండ్రునోటిను

మునిసిపల్ కార్పొరేషన్, హైదరాబాద్, సికింద్రాబాద్ డివిజన్
కార్యాలయములోను, సీట్ ఇంజనీర్ స్థానిక పరిపాలనాశాల మరియు
ప్రజారోగ్యశాల కార్యాలయములోను, సీట్ ఇంజనీర్ మెంట్ బోర్డు
కార్యాలయములోను, తల్లా సీట్ పరశరాళాళ, హైదరాబాద్ కార్యాలయములోను
రిజిస్టరు కాబడిన కంట్రాక్టర్లనుండి ఈరెండు పనులు నిర్వహించుటగాను
శిల్ప తెండర్లు కోరబడుచున్నవి.

వ ని తే రు. కంట్రాక్టు మొత్తము. ఎక్సెస్సు ప్రైవేటు
తేగంపేటలోని పక్కాకం నగర్ వద్ద ఒక పంచాయతీ నిర్మించుట.

రు. 8890/- రు. 85/-

నోటు:- (1) తెండరు ఫారములు ఒక బాపాయి నగరు చెల్లించిన ఈ
కార్యాలయమునుండి పొందగలరు.
(2) ప్రాముఖ్యతను పునీతికేసున, కంట్రాక్టు పరతులు
మొదలగునవి కార్యాలయము పనికేసు దిక్కునను ఉదయము 10-30 గంటలముండు
సా. 5-00 గంటలవరకు కార్యాలయములో పరిశీలించవచ్చును.

(8) తెండర్లు అడిమినల్ సీట్ ఇంజనీర్ వారిచే 27-10-1960
తేదీ మ: 1-00 గం: వరకు తిసుకొనబడును.

సం. వేలుగోపాల్

అడిమినల్ కమిషనర్ తరపున మునిసిపల్
కార్పొరేషన్ ఆఫ్ హైదరాబాద్,
సికింద్రాబాద్ డివిజన్.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వముచే ఆమోదించబడిన జాబితా!

దాద & కంపెనీ (హైదరాబాద్)

ఫార్మస్యూటికల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్లు జవహర్ లాల్ నెహ్రూరోడ్, హైదరాబాద్-1 (ఆం. ప్ర.)



దీపావళి శుభ
సమయమున

మొనరు: బ్రిటిష్ డ్రగ్ కంపెనీ (ఇండియా) ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

- .. సి. ఇ. ఫుల్ ఫర్వ (ఇండియా) ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
- .. హాల్డెన్ ఫార్మస్యూటికల్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
- .. డి. బూర్క్స్ లెటోరీటీస్ లిమిటెడ్
- .. సి. జె. టెక్నో (సారాఫాయ్ కెమికల్స్)
- .. సారాఫాయ్ కెమికల్స్ (ప్రైవేట్ కెమికల్స్ అండ్ సాఫ్ట్వేర్)
- .. సి. జె. హెల్త్ అండ్ సన్ (ఇండియా) ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
- .. టైల్ కెమికల్స్
- .. హాల్డెన్ సా అండ్ లెటోరీటీస్
- .. ఇంటర్నేషనల్ కెమికల్ అండ్ బయోలాజికల్ ఇన్ స్టిట్యూటు ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
- .. ఇండియన్ హెల్త్ ఇన్ స్టిట్యూటు అండ్ లెటోరీటీస్ లిమిటెడ్
- .. అసోసియేటెడ్ ఫార్మస్యూటికల్ ఇండస్ట్రీస్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
- .. కెంట్ అండ్ కం. లిమిటెడ్
- .. ఎల్. లిట్టె అండ్ కంపెనీ
- .. ఫియా-కాల్వెన్ కంపెనీ

మా ఖాతాదారులకు, ప్రయోజిలాభులకు హృదయ పూర్వక అభినందన లందజేయుచు, మేము సోల్ ఏజెంట్లు, ఏజెంట్లు, డిస్ట్రిబ్యూటర్లు మరియు ప్రాక్టిస్టులుగావున్న కంపెనీల జాబితాను దిగువ పొందుపరచి యున్నామని తెలుపుటకు సంతసించుచున్నాము.



- మొనరు: బెహలా ఇండిజిన్ డ్రగ్ ఇండస్ట్రీస్ ప్రై. లిమిటెడ్.
- .. ఎలియంట్ రిఫైన్ లెటోరీటీస్, మద్రాసు,
 - .. సి. హె. కాలిటరీ లెటోరీటీస్
 - .. ప్యూర్ వల్మీకీ లెటోరీటీస్
 - .. గవర్నమెంట్ ఆఫ్ హిందూ ఫిషరీ డిపార్టుమెంట్ రిఫైన్ లెటోరీటీస్ కొచ్చిన్.
 - .. గవర్నమెంట్ లెటోరీటీస్
 - .. ఫార్మాసీట్స్ కార్పొరేషన్
 - .. ఫ్యూర్ డ్రగ్స్ (ఇండియా) (సోడియం) సాలిసెట్.
 - .. జనకా ఫార్మస్యూటికల్ వర్క్స్ డిల్లీ (అవాడిన్).

దిగువ కంపెనీల మందులు నిల్వచేసి
అమ్మబడును

- మొనరు: అంగ్లో-ఫ్రెంచి డ్రగ్ కంపెనీ (ఇండస్ట్రీస్) ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
- .. ఇండియన్ స్కెరింగ్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
 - .. రోడ్, హార్న్ అండ్ డోమ్
 - .. బూట్లు ఫ్యూర్ డ్రగ్ కం. (ఇండియా) ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

మొనరు: ఫార్మస్యూటికల్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్.

- .. రాష్ట్రకాన్ డ్రగ్ అండ్ కం. (ప్ర) లిమిటెడ్
 - .. టి. సి. ఎఫ్ ఫార్మస్యూటికల్స్
 - .. కాండత్ బ్రాదర్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
 - .. కానర్ ప్రొడక్టుస్
- మొనరు: శ్రీ శ్రీ ఇండియా ఫార్మస్యూటికల్ వర్క్స్ ప్రై. లి.
- .. స్టాండర్డ్ ఫార్మస్యూటికల్ వర్క్స్ లిమిటెడ్
 - .. యూనియన్ డ్రగ్ కం. లిమిటెడ్
 - .. ప్రొడక్టు ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
 - .. స్టాల్ టేబుల్ లిమిటెడ్

మొనరు: సీరిస్ (ప్రైవేట్) లిమిటెడ్.

- .. లాగ్టాల్ బ్యాండు. (లిక్విడ్ పేరాఫిన్)
- .. ఓపెన్ ఫార్మస్యూటికల్ వర్క్స్ లిమిటెడ్
- .. మాక్ మ్యాగ్నెట్ ఫార్మా లెటోరీటీస్
- .. టాన్సిన్ లెటోరీటీస్
- .. ఇండో-ఫ్రెంచి ఫార్మస్యూటికల్ కంపెనీ
- .. బర్మింగ్ టెక్నిక్ అండ్ కంపెనీ, (ఇండియా) ప్రై. లిమిటెడ్
- .. ప్రొఫెసర్ గజ్డెన్
- .. యునైటెడ్ ఫార్మా (ఇండియా) ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

మొనరు: అసోసియేటెడ్ డ్రగ్ కం. (ప్ర) లిమిటెడ్

- .. మెన్: మే డి కేకర్ (ఇండియా) ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
- .. సారాఫాయ్ కెమికల్స్ (ప్రైవేట్ కెమికల్స్)
- .. జి. డబ్ల్యు. కార్పొరేట్ కంపెనీ (సీరియ) లిమిటెడ్
- .. హెల్త్ డి కంపెనీ (ఇండియా)
- .. శ్రీ శ్రీ డ్రగ్ కంపెనీ లిమిటెడ్
- .. డన్ ఫా కెమికల్స్ (ఇండియా)
- .. కిను టి కంపెనీ
- .. సారాఫాయ్ మెర్క్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
- .. సి. ఎ. ఎఫ్. టి బామా ప్రొడక్టుస్

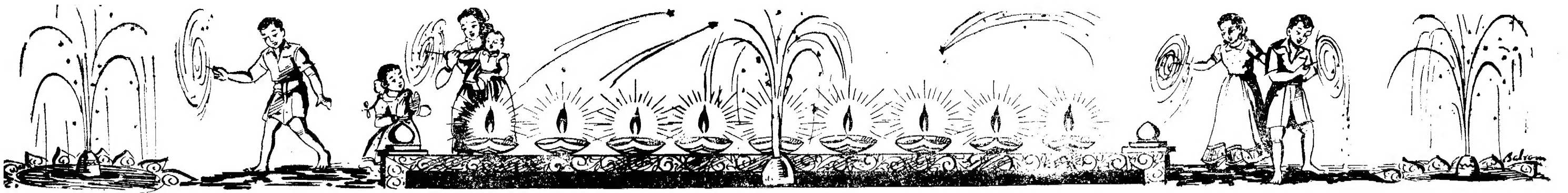
మేము ఫార్మస్యూటికల్ డ్రగ్స్, కెమికల్స్ అండ్ లెటోరీటీస్ కెమికల్స్ యొక్క అన్నిరకముల స్టాక్ కలిగి యున్నాము.

మెడికల్ ప్రొఫెసర్, పారిశ్రామిక సంస్థలు, విద్యార్థులు, ప్రభుత్వ ఆస్పత్రులు, నర్సింగ్ హోమ్స్ మున్నగు వాటితో వ్యాపారముల నిర్వహించుచున్నాము.

16 పేజీలు

13

నయాపైసలు



నేకోరే దీపావళి

ఇది కావాలి! ఇది కావాలి!!
నేకోరే దీపావళి!

నా దేవుణ్ణి గోపాలకు
వరమి చూపాల్సిందే!
నీ నా సత్కారము
విజృంభించు చున్నావని!
నీకంటే అధికమైన
దేవుని ప్రసంగించెదా!

నరకును విరళించెనా?
నరకం నశించెనా?
నిజంగానే నరకం
నిజము సాధించెనా?
అయితే ఏమిటి యీ
అంధకార మేమాట!

ఎటు చూడెన నరకానంద
నరకానంద నరకానంద!
నరకం నశించెనా?
నిజంగానే నరకం
నిజము సాధించెనా?
అయితే ఏమిటి యీ
అంధకార మేమాట!

నరకం నశించెనా?
నిజంగానే నరకం
నిజము సాధించెనా?
అయితే ఏమిటి యీ
అంధకార మేమాట!

నరకం నశించెనా?
నిజంగానే నరకం
నిజము సాధించెనా?
అయితే ఏమిటి యీ
అంధకార మేమాట!

నరకం నశించెనా?
నిజంగానే నరకం
నిజము సాధించెనా?
అయితే ఏమిటి యీ
అంధకార మేమాట!

నరకం నశించెనా?
నిజంగానే నరకం
నిజము సాధించెనా?
అయితే ఏమిటి యీ
అంధకార మేమాట!

నరకం నశించెనా?
నిజంగానే నరకం
నిజము సాధించెనా?
అయితే ఏమిటి యీ
అంధకార మేమాట!

నరకం నశించెనా?
నిజంగానే నరకం
నిజము సాధించెనా?
అయితే ఏమిటి యీ
అంధకార మేమాట!

దీపావళి: నాట్య దృష్టి

శ్రీ భాగవతుల రామకవీయ్య

మన భారత భూమిపై భూమి.
మానవుడు సత్కర్మచేసి, కర్మ
ఫలనభక్తి, భక్తి, పలన భూమినుండి
జ్యోతి స్వరూపుడైన పరబ్రహ్మములో
తాత్పర్యమును కనుగొని, మనవేదా
వనిపతి పురాణేతి హామలన్ని కర్మ
భక్తి, భూమిని బోధించు చున్నది.
అమృతముమైన అన్నమే మిట్టమీద
మైత్రీ, విజయము. ఏ విద్యగాని,
యే కళగాని, యే కర్మగాని, వాటి
వల్ల వాడులు వాటితో అంతా అయో
మయంగానే ప్రేమించి, ఆ పుష్ప
పరమాత్మ ఒక అవతారమై, లోక
మన సకల పుణ్య సేవలన్ని, మన
భారత దేశ చరిత్రలోని ముఖ్య
గమనం!

శ్రీ గోకవిభుద్ధుడు, అది శంక
రము, రామానుజులు, రామకృష్ణ పర
మానంద, వివేకానందులు, మహాత్మా
గాంధీజీ మొదలగు సత్పురుషులందరు
ఈశ్వరారాధన సందర్భంగా!

కర్మ ముదిరి హింసావాదము,
భక్తి ముదిరి ముక్తచేదారమై, లోక
మంతా ఆత్మామయ స్థితిలో నున్న
పుణ్య, మనమేకమైన తన అంశం,
ఈ సత్పురుషుల రూపములో (వర్ణ
కీ, మై, లోకానికి కాంతిని చేకూర్చి,
సమైక్యమైన పరమార్థమన్నివి.

ఈ కర్మావస్థ, మన గురువులలో,
మహాత్మ్యము, కళాపాపము, తమ జీవి
తములు ఈశ్వరసాన్నిధ్యమొనర్చి మానవ
సేవ, మాధవసేవ జీవించు, భక్తిమైన
వారందరూ మన భారత దేశమునగులు.

పోతన్న, తిక్కన, నన్నయ, ఎఱ్ఱా
ప్రగడ, జయదేవ, మారాభాయి, మలినీ
దాసు, త్యాగయ్య, మొల్లా రామదాసు,
బాబాయ్యారెడ్డి, శ్రీ శ్రీ య్య, సిద్ధెం
ద్యులు మొదలగు భక్తులందరు సంగీత,
సాహిత్య, నాట్యకళలకు, తమ జీవిత
ము లభించిరి. తన బ్రహ్మకృత్య సాధ
నకు గంభీరమైనా, చతురమైనా
సారమైన నాట్యకళగూడ మన మేము

నాట్య శాస్త్రమును
సృజనము: రస భావ విహీనములైన
స్వరకల్పనలకు రాగయంతైన తానము
లను కల్పించిన అంగ ప్రత్యేకంగాను
మనములను లయభద్రంగా చూపుట.

సృజనము: రస భావ విహీనములైన
స్వరకల్పనలకు రాగయంతైన తానము
లను కల్పించిన అంగ ప్రత్యేకంగాను
మనములను లయభద్రంగా చూపుట.

సంగీత సాహిత్య సమ్మేళనంలో ఏక
ద్యుష్టాభావము క్రమముగా వాటితో
పాటుచు చేరుకోవో వి వ్యాస
(10 వ పేజీ చూడండి)

శ్రీ భారతా మ్నయము- వేదాంతార్థము

శ్రీ సుప్రసిద్ధి యోగినే! గుండలముల కాంతి

గగన భాగం బెల్ల! గమ్యగోగగ
నుటకైన నోర్యక! యుద్ధరంబులో నున్న
జగముల ప్రేమన! జగతి గదల
జగ్రంబు నేపట్టి! చనుచెంచు రయమున
తై నున్న వచ్చని! పటము జాబ
నవ్వింత నాలాప! నగుబాటు సేయకు
మన్నించుమని శ్రీడి! మరల దిగువ

శ్రీ గరికి లంఘించు సింహంబు! కరణమెలసి
వేడు భిష్యుని జంపుడు! విన్నుగాకు
విడుపు ముద్దుర యనుచు మ! ద్విభిష్యుని
దెలి చనుచెంచు దేవుడు! దిక్కునాకు

శ్రీ కృష్ణావతార లీలలో "భారత
యందే" ప్రధానము. శీవాత్మ-
వరమాత్మల సంబంధమెట్టిదో, వర
మాత్మ శీవులకంటే వరమి. శాల మది
యే. శీవులకు తరహాపాటునువరకే
శివిన తరహామదియే. శీవులు దివి
మాత్రమేయని దృష్టాంత మొనరించిన
యందెదయే, ఈ వరత్వమే, భారత
సంహిత. ఈ వరత్వార్థా వ్యక్తమై
నకే భారత యందము.

మహాభారతం పంచమవేద మనబడు
వస్తువు. ఇందు వేద సారమంతయు
కలసి పడెదనందు. బాలుగు వేదము
లకు భారత మరచేతి యందలి యంద
మని విజ్ఞుల విశ్వాసు.

ఇందలి వేదసారమే? వేద ప్రాశస్త్య
లకు వేదాంతార్థమే? భారతా
నమనమునందెదలరాడి-
యారాడి, దాని కర్తవ్యము సంగ్ర
హించుటకే తరుణులు. దీపావళి వరం
జ్యోతిలో, ఆ మరల నాద విలాస
లీలానామమగనమును స్మరించి, తిల
కించి వాని యువదేశ సారము మన
మొనరుచుండవలెను.

కలియుగావధి: 5081
భారత యుద్ధాంతము ముగిసి
యారు సంవత్సరములు ముగిసినవి (80)
సంవత్సరము 810? సంవత్సరములు
నాకు కలియుగాంతము 4 గో. 8
కాస్తానసారము. శ్రీ. పూ. 3102
శ్రీమదం 2102 వేదేన యుద్ధాంత వ్యక్త
వర్తి రాజ్య పరిత్యాగము చేసినాడో.
వరత్వమే రాజునకు పట్టాభిషేక
మొనర్చిన ప్రత్యక్షము. భర్తరాజు
రాజ్య పరిత్యాగ మొనర్చి సహాధర
స మే కుడై భూవర్షమక్షయమై
బయలు చేడెన పర్యవసానము. ఖగో
ళము సందేహాడే మేషరాశిలో సప్త
గర్వాను గమిగుడిసినది. మేష
మందలి యీ సప్తగర్వా సంవత్సరము
యమే, భర్తరాజు రాజ్యత్యాగము
చేసిన తరుణము. ఇంతలో భారత
గాధ ముగిసినది. పాండవ పంచమ,
స్వర్గాధిపతి.

ఈ భారతము భారతయుద్ధ చరి
త్రము- అందలి నాయకులను నక
మొనరుచుండవలెను.

గ్రహములలో గల సంబంధము నిరూ
పించుటకు సమంజసమే.
ఆ పాటికి యీ నాడు మరల
1802 సంవత్సరము ఫిబ్రవరి 15
తేదీన మరల రా శి లో ఆరుగవ
సంవత్సరము సంభవించు చున్నది.
మున్ను మేష రాశిలోను- నేడు మరల
రాశిలోను- సప్తగర్వాను కలియు
చున్నది. ఈ రాశి భారతమును భరి
తములై గ్రహించవలసి యున్నది.

గ్రహములలో గల సంబంధము నిరూ
పించుటకు సమంజసమే.
ఆ పాటికి యీ నాడు మరల
1802 సంవత్సరము ఫిబ్రవరి 15
తేదీన మరల రా శి లో ఆరుగవ
సంవత్సరము సంభవించు చున్నది.
మున్ను మేష రాశిలోను- నేడు మరల
రాశిలోను- సప్తగర్వాను కలియు
చున్నది. ఈ రాశి భారతమును భరి
తములై గ్రహించవలసి యున్నది.

గ్రహములలో గల సంబంధము నిరూ
పించుటకు సమంజసమే.
ఆ పాటికి యీ నాడు మరల
1802 సంవత్సరము ఫిబ్రవరి 15
తేదీన మరల రా శి లో ఆరుగవ
సంవత్సరము సంభవించు చున్నది.
మున్ను మేష రాశిలోను- నేడు మరల
రాశిలోను- సప్తగర్వాను కలియు
చున్నది. ఈ రాశి భారతమును భరి
తములై గ్రహించవలసి యున్నది.

గ్రహములలో గల సంబంధము నిరూ
పించుటకు సమంజసమే.
ఆ పాటికి యీ నాడు మరల
1802 సంవత్సరము ఫిబ్రవరి 15
తేదీన మరల రా శి లో ఆరుగవ
సంవత్సరము సంభవించు చున్నది.
మున్ను మేష రాశిలోను- నేడు మరల
రాశిలోను- సప్తగర్వాను కలియు
చున్నది. ఈ రాశి భారతమును భరి
తములై గ్రహించవలసి యున్నది.

గ్రహములలో గల సంబంధము నిరూ
పించుటకు సమంజసమే.
ఆ పాటికి యీ నాడు మరల
1802 సంవత్సరము ఫిబ్రవరి 15
తేదీన మరల రా శి లో ఆరుగవ
సంవత్సరము సంభవించు చున్నది.
మున్ను మేష రాశిలోను- నేడు మరల
రాశిలోను- సప్తగర్వాను కలియు
చున్నది. ఈ రాశి భారతమును భరి
తములై గ్రహించవలసి యున్నది.

గ్రహములలో గల సంబంధము నిరూ
పించుటకు సమంజసమే.
ఆ పాటికి యీ నాడు మరల
1802 సంవత్సరము ఫిబ్రవరి 15
తేదీన మరల రా శి లో ఆరుగవ
సంవత్సరము సంభవించు చున్నది.
మున్ను మేష రాశిలోను- నేడు మరల
రాశిలోను- సప్తగర్వాను కలియు
చున్నది. ఈ రాశి భారతమును భరి
తములై గ్రహించవలసి యున్నది.

గ్రహములలో గల సంబంధము నిరూ
పించుటకు సమంజసమే.
ఆ పాటికి యీ నాడు మరల
1802 సంవత్సరము ఫిబ్రవరి 15
తేదీన మరల రా శి లో ఆరుగవ
సంవత్సరము సంభవించు చున్నది.
మున్ను మేష రాశిలోను- నేడు మరల
రాశిలోను- సప్తగర్వాను కలియు
చున్నది. ఈ రాశి భారతమును భరి
తములై గ్రహించవలసి యున్నది.

గ్రహములలో గల సంబంధము నిరూ
పించుటకు సమంజసమే.
ఆ పాటికి యీ నాడు మరల
1802 సంవత్సరము ఫిబ్రవరి 15
తేదీన మరల రా శి లో ఆరుగవ
సంవత్సరము సంభవించు చున్నది.
మున్ను మేష రాశిలోను- నేడు మరల
రాశిలోను- సప్తగర్వాను కలియు
చున్నది. ఈ రాశి భారతమును భరి
తములై గ్రహించవలసి యున్నది.

గ్రహములలో గల సంబంధము నిరూ
పించుటకు సమంజసమే.
ఆ పాటికి యీ నాడు మరల
1802 సంవత్సరము ఫిబ్రవరి 15
తేదీన మరల రా శి లో ఆరుగవ
సంవత్సరము సంభవించు చున్నది.
మున్ను మేష రాశిలోను- నేడు మరల
రాశిలోను- సప్తగర్వాను కలియు
చున్నది. ఈ రాశి భారతమును భరి
తములై గ్రహించవలసి యున్నది.

గ్రహములలో గల సంబంధము నిరూ
పించుటకు సమంజసమే.
ఆ పాటికి యీ నాడు మరల
1802 సంవత్సరము ఫిబ్రవరి 15
తేదీన మరల రా శి లో ఆరుగవ
సంవత్సరము సంభవించు చున్నది.
మున్ను మేష రాశిలోను- నేడు మరల
రాశిలోను- సప్తగర్వాను కలియు
చున్నది. ఈ రాశి భారతమును భరి
తములై గ్రహించవలసి యున్నది.

గ్రహములలో గల సంబంధము నిరూ
పించుటకు సమంజసమే.
ఆ పాటికి యీ నాడు మరల
1802 సంవత్సరము ఫిబ్రవరి 15
తేదీన మరల రా శి లో ఆరుగవ
సంవత్సరము సంభవించు చున్నది.
మున్ను మేష రాశిలోను- నేడు మరల
రాశిలోను- సప్తగర్వాను కలియు
చున్నది. ఈ రాశి భారతమును భరి
తములై గ్రహించవలసి యున్నది.

గ్రహములలో గల సంబంధము నిరూ
పించుటకు సమంజసమే.
ఆ పాటికి యీ నాడు మరల
1802 సంవత్సరము ఫిబ్రవరి 15
తేదీన మరల రా శి లో ఆరుగవ
సంవత్సరము సంభవించు చున్నది.
మున్ను మేష రాశిలోను- నేడు మరల
రాశిలోను- సప్తగర్వాను కలియు
చున్నది. ఈ రాశి భారతమును భరి
తములై గ్రహించవలసి యున్నది.

గ్రహములలో గల సంబంధము నిరూ
పించుటకు సమంజసమే.
ఆ పాటికి యీ నాడు మరల
1802 సంవత్సరము ఫిబ్రవరి 15
తేదీన మరల రా శి లో ఆరుగవ
సంవత్సరము సంభవించు చున్నది.
మున్ను మేష రాశిలోను- నేడు మరల
రాశిలోను- సప్తగర్వాను కలియు
చున్నది. ఈ రాశి భారతమును భరి
తములై గ్రహించవలసి యున్నది.

దీపావళి అనునది ప్రధానముగా
నక ప్రాథమికమైనది.
పాండవ పరమాత్మను ఏడు
అక్షరాలైన ప్రధానము-
కారక పరమాత్మను పరమాత్మండు
అక్షరాలైన ప్రధానము- పరమాత్మను-
నూచించు చున్నది. ఈ యందు,
జ్యోతిశాస్త్రము ననుసరించి గూడ
వేషులు కారము గలను.

దీపావళి అనునది ప్రధానముగా
నక ప్రాథమికమైనది.
పాండవ పరమాత్మను ఏడు
అక్షరాలైన ప్రధానము-
కారక పరమాత్మను పరమాత్మండు
అక్షరాలైన ప్రధానము- పరమాత్మను-
నూచించు చున్నది. ఈ యందు,
జ్యోతిశాస్త్రము ననుసరించి గూడ
వేషులు కారము గలను.

దీపావళి అనునది ప్రధానముగా
నక ప్రాథమికమైనది.
పాండవ పరమాత్మను ఏడు
అక్షరాలైన ప్రధానము-
కారక పరమాత్మను పరమాత్మండు
అక్షరాలైన ప్రధానము- పరమాత్మను-
నూచించు చున్నది. ఈ యందు,
జ్యోతిశాస్త్రము ననుసరించి గూడ
వేషులు కారము గలను.

దీపావళి అనునది ప్రధానముగా
నక ప్రాథమికమైనది.
పాండవ పరమాత్మను ఏడు
అక్షరాలైన ప్రధానము-
కారక పరమాత్మను పరమాత్మండు
అక్షరాలైన ప్రధానము- పరమాత్మను-
నూచించు చున్నది. ఈ యందు,
జ్యోతిశాస్త్రము ననుసరించి గూడ
వేషులు కారము గలను.

దీపావళి అనునది ప్రధానముగా
నక ప్రాథమికమైనది.
పాండవ పరమాత్మను ఏడు
అక్షరాలైన ప్రధానము-
కారక పరమాత్మను పరమాత్మండు
అక్షరాలైన ప్రధానము- పరమాత్మను-
నూచించు చున్నది. ఈ యందు,
జ్యోతిశాస్త్రము ననుసరించి గూడ
వేషులు కారము గలను.

దీపావళి అనునది ప్రధానముగా
నక ప్రాథమికమైనది.
పాండవ పరమాత్మను ఏడు
అక్షరాలైన ప్రధానము-
కారక పరమాత్మను పరమాత్మండు
అక్షరాలైన ప్రధానము- పరమాత్మను-
నూచించు చున్నది. ఈ యందు,
జ్యోతిశాస్త్రము ననుసరించి గూడ
వేషులు కారము గలను.

దీపావళి అనునది ప్రధానముగా
నక ప్రాథమికమైనది.
పాండవ పరమాత్మను ఏడు
అక్షరాలైన ప్రధానము-
కారక పరమాత్మను పరమాత్మండు
అక్షరాలైన ప్రధానము- పరమాత్మను-
నూచించు చున్నది. ఈ యందు,
జ్యోతిశాస్త్రము ననుసరించి గూడ
వేషులు కారము గలను.

దీపావళి అనునది ప్రధానముగా
నక ప్రాథమికమైనది.
పాండవ పరమాత్మను ఏడు
అక్షరాలైన ప్రధానము-
కారక పరమాత్మను పరమాత్మండు
అక్షరాలైన ప్రధానము- పరమాత్మను-
నూచించు చున్నది. ఈ యందు,
జ్యోతిశాస్త్రము ననుసరించి గూడ
వేషులు కారము గలను.

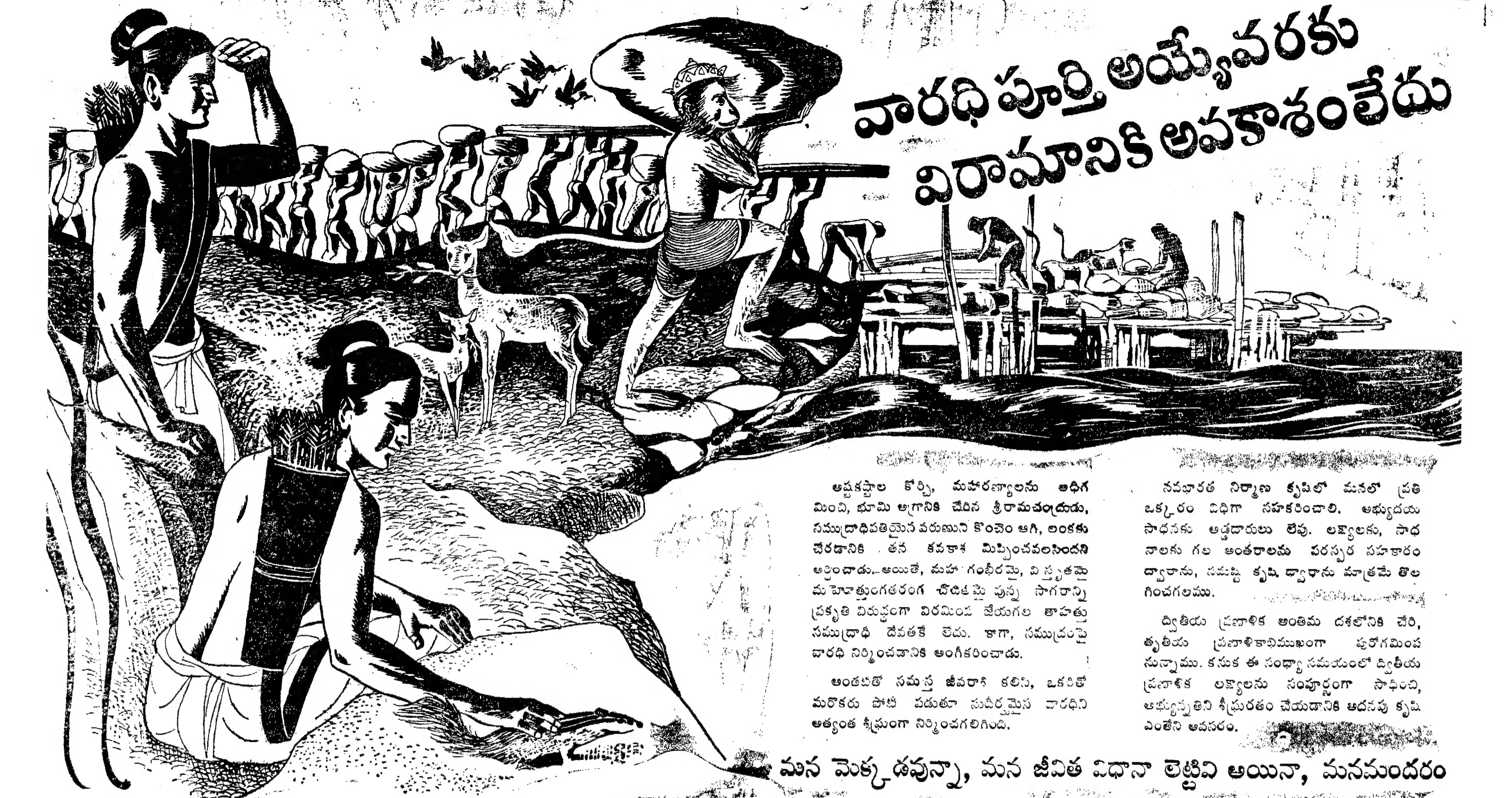
దీపావళి అనునది ప్రధానముగా
నక ప్రాథమికమైనది.
పాండవ పరమాత్మను ఏడు
అక్షరాలైన ప్రధానము-
కారక పరమాత్మను పరమాత్మండు
అక్షరాలైన ప్రధానము- పరమాత్మను-
నూచించు చున్నది. ఈ యందు,
జ్యోతిశాస్త్రము ననుసరించి గూడ
వేషులు కారము గలను.

దీపావళి అనునది ప్రధానముగా
నక ప్రాథమికమైనది.
పాండవ పరమాత్మను ఏడు
అక్షరాలైన ప్రధానము-
కారక పరమాత్మను పరమాత్మండు
అక్షరాలైన ప్రధానము- పరమాత్మను-
నూచించు చున్నది. ఈ యందు,
జ్యోతిశాస్త్రము ననుసరించి గూడ
వేషులు కారము గలను.

దీపావళి అనునది ప్రధానముగా
నక ప్రాథమికమైనది.
పాండవ పరమాత్మను ఏడు
అక్షరాలైన ప్రధానము-
కారక పరమాత్మను పరమాత్మండు
అక్షరాలైన ప్రధానము- పరమాత్మను-
నూచించు చున్నది. ఈ యందు,
జ్యోతిశాస్త్రము ననుసరించి గూడ
వేషులు కారము గలను.

దీపావళి అనునది ప్రధానముగా
నక ప్రాథమికమైనది.
పాండవ పరమాత్మను ఏడు
అక్షరాలైన ప్రధానము-
కారక పరమాత్మను పరమాత్మండు
అక్షరాలైన ప్రధానము- పరమాత్మను-
నూచించు చున్నది. ఈ యందు,
జ్యోతిశాస్త్రము ననుసరించి గూడ
వేషులు కారము గలను.

దీపావళి అనునది ప్రధానముగా
నక ప్రాథమికమైనది.
పాండవ పరమాత్మను ఏడు
అక్షరాలైన ప్రధానము-
కారక పరమాత్మను పరమాత్మండు
అక్షరాలైన ప్రధానము- పరమాత్మను-
నూచించు చున్నది. ఈ యందు,
జ్యోతిశాస్త్రము ననుసరించి గూడ
వేషులు కారము గలను.



వారధి పూర్తి అయ్యేవరకు
విరామానికి అవకాశం లేదు

కలిసి పనిచేసి, ద్వితీయ ప్రణాళిక
లక్ష్యాల సాధనకు సహకరించాలి

* (శ్రీ) పోరంకి దక్షిణామూర్తి *

4

COULD OFFER YOU ON THE HAPPY
OCCASION OF *DIWALI*
CENTRAL & WESTERN RAILWAYS

(ఎన్ఐఐడి ద వ పే జీ చూ డ్దుడు)

— (శ్రీ) కె. యాదవ రెడ్డి

48^వ పాఠ కలవిగాని

అత్యశాగిరి శృంగం !

గిర తిరుగ బోవు నోం

నా బిడ్డలని చూపారు !

అంతులేని ఆలోచన

అపలీలగ కాలుతుంది

అనంతమైన నీ ఆత్మను !

ఆకా శిఖరాలపైను

పదా నీ దూర దృష్టి

మూరపు కొండలపై

చెలకేనే నీ చూపు.

అక్కలిని అకాండి
అరము దరి వేరనావె

కాంతపు బతుకులూ

రాంత పోయి చూచు.

నీస్తం ! నీ తాని చూపు

అక్షరముల బరువు తోడ

రమించు నిశ్చయమో !

దుర్బోధము - చీకెనూ

శ్రీధు ప్రక్క మట్టిపైన

మిమ్మల వ్రాతయిన్న

చృగ్మతే శమియాశి
రుదోగి | గాథురయేట్

ప్రెస్ కట్ ముద్రణ

0డు పొడి ఆత్మరాల్యో

సి పంజరం ఆకాశ్యోతి.

ఇది ధనుస్సు రింగులన్నీ
జాతీయవాది వేవరలో

శివర వల్లిగా మారి

అనంత డిజిటల్.

శివరి ఆహారం

మామూడి నణచినా
బాబిబాబి నానానా

విందు స్వేచ్ఛా వాంఛలో,

శిఖరాగ్రహణ

రాశిల అంచులపై

శ్రీం ఆల్లూడి
శ్రీం కి పోయినాడు !

[illegible]

Diwali Greeting

AN ASSURANCE OF A **DEPENDABLE, EFFICIENT**
 AND **QUICK** TRANSIT SERVICE FOR YOUR
 GOODS IS THE BEST **GREETINGS** WE
 COULD OFFER YOU ON THE HAPPY
 OCCASION OF **DIWALI**

CENTRAL & WESTERN RAILWAYS

శ్రీ భుజంగరాధ్వైద్య శాల
తాళిరేవు (పోస్టు) తూర్పుగోదావరి జిల్లా.

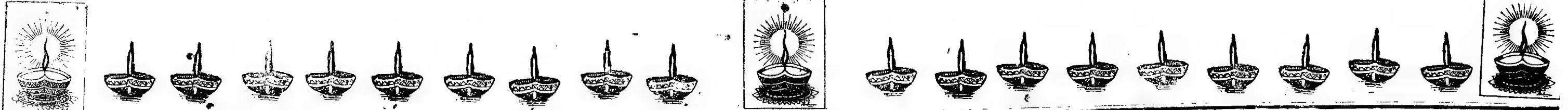
ఫోన్: 84758. ప్రొఫైటర్: జి. మధుసూదన్ రావు.

తలక్రిందులైన
జీవితాలు

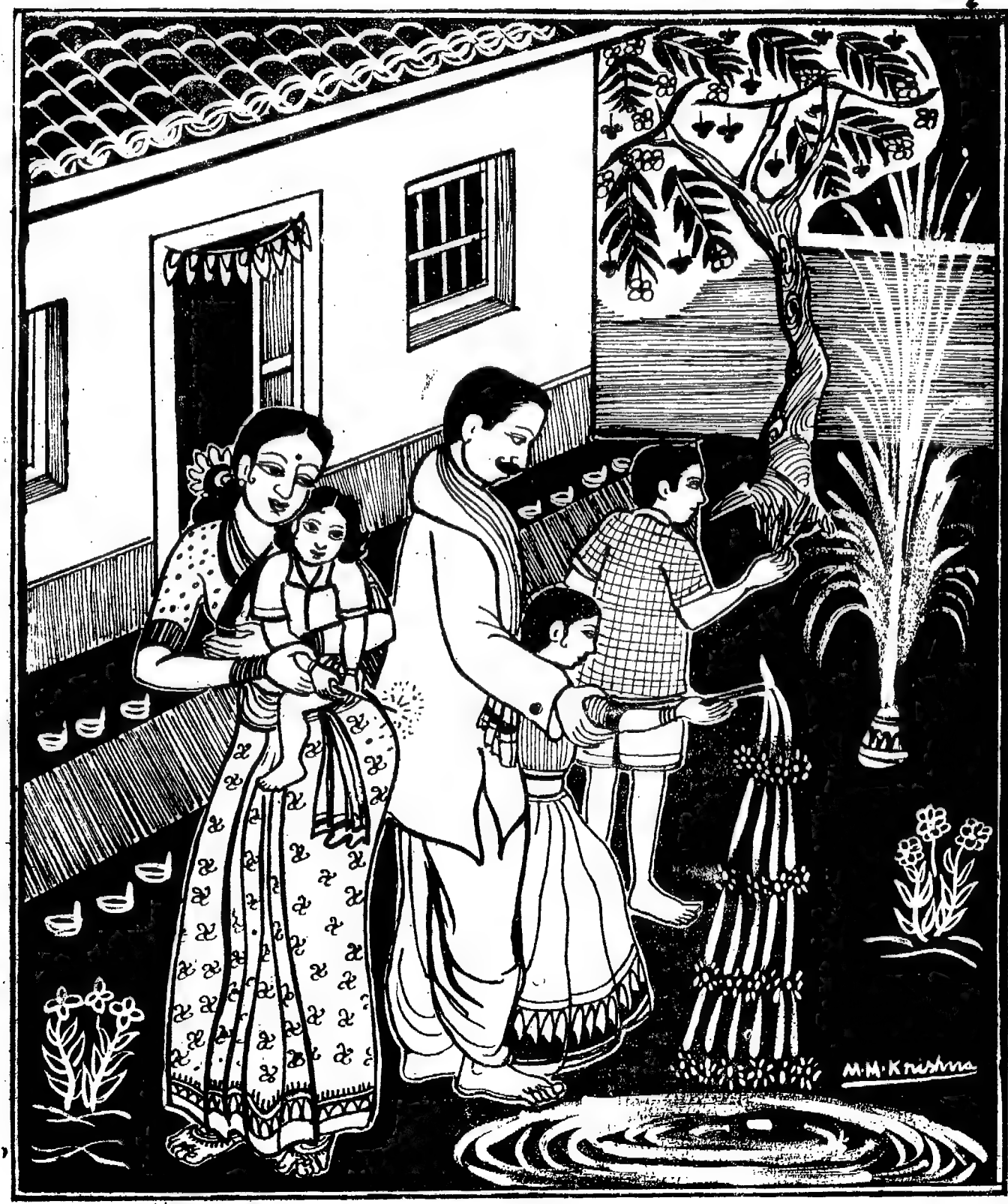
A black and white photograph of a large, ornate garden or park. In the foreground, there is a large, circular, multi-tiered fountain or water feature. To the right, a long, low, classical-style building with a colonnade runs along the edge of the garden. A large, mature tree stands prominently on the right side. The background shows more trees and a distant building.

మన సభ్యులకు అధిక ప్రయోజనాలు దొక్కట, 15 నూ. టర
చేస్తాయి. సభ్యులకు చతు
శాలి అధ్యక్షుడు ఒక వ్యక్తుడు
చూడవచ్చును.





బింబింటు వెలుగుల్ల దీపావళి!



(చిత్రకారుడు : శ్రీ మదిరాజు మురళీకృష్ణ)



“బోండాం దీపావళి”

“అమ్మయ్యా! దీపావళి వస్తోంది నా బాపాకాయలు కొరవాళి” అని అడిగాడు మా బోండాం.

“దీపావళి వస్తుంది ఎందుకంటే నా అమ్మ నీకు తెలుసా” అని అడిగాను.

“ఎరదాగా బాపాకాయలు కాల్చి పండుకో” అన్నాడు మా బోండాం.

“ఈ సరదా ఎందుకు” అని తిరిగి ప్రశ్నించాను.

అంతే ఉండు, వాళ్ళు అడిగి వస్తాను అంటూ ఇంట్లోకి పరుగెత్తాడు. వాళ్ళు బామ్మ యీ కథ చెప్పింది.

అనగా అనగా నరకపక్షి రాక్షసుడు వుండేవాడు. ఆ రాక్షసుడు చాలా చెడ్డవాడు. ప్రజలనందరినీ హింసించేవాడు. స్త్రీలను పట్టుకొని అల్లరి చేసేవాడు. తనవన్నె చేసుకుంటున్న మునుల గడ్డలు పట్టుకొని పీకే, వాళ్ళని కొట్టేవాడు. భూలోకం లోనే కాకుండా, దేవతలన్న ఇంద్రులొకాని వల్ల వాళ్ళనికూడా దానాగాధలు పెట్టేవాడు. ప్రజలంతా వల్లె శ్రీకృష్ణునితో మొరట్రుకున్నారు.

“హే! కృష్ణ! ఈ సరకాయలని బాధ నుండి మమ్మల్ని రక్షించవా?” అని వేడుకున్నారు. అప్పుడు శ్రీకృష్ణుని దగ్గర సత్యభామ వుంది. సత్యభామ కూడా కృష్ణుడితో చెప్పింది. నగవని చంపువని. కృష్ణుడు యుద్ధానికి బయలుదేరాడు. సత్యభామ కూడా కృష్ణునితో వెళ్ళింది. “అడదానిని, నవ్వు యుద్ధభూమికి రాను” అని కృష్ణుడు సత్యభామి చెప్పాడు. కాని సత్యభామ పట్టుపట్టి ధైర్యంగా యుద్ధ భూమికి వెళ్ళింది.

సరకాయను చాలా బలమైన వాడు. శ్రీకృష్ణుడు నరకపక్షికి బాపా కృష్ణునిపైకి బాణాలు విసిరాడు. యుద్ధం రుగ్ధుగా జరుగుతోంది. శ్రీకృష్ణుడు అలసిపోయాడు. ఇంతలో సత్యభామ బాణం తీసింది. సరకాయనుచేయడం మొదలెట్టింది. బాపానుకుడు “హే! అడదానితో నా యుద్ధం చేయడం” అంటూ నవ్వాడు. సత్యభామ ఉరుకులతో ఈ హుం... ఇంతలో మార్కటేయన్ కృష్ణుడికి తెలివవచ్చింది. మట్టి బాణంతో గట్టిగా ఒక అస్త్రంవేలాడు. దానితో సరి నరకపక్షి చనిపోయాడు. అంతే కాదు చనిపోయిన కోతికి నరకపక్షికి అంటారు. ఆ నరకపక్షి చనిపోయాడు గనుక ఆ మర్నాడు ఆ మా వామ్మ నాడు అందరూ దీపాలుపెట్టుకొని సంతోషంగా బాపాకాయలు కాలుస్తారు.

వాళ్ళు చెప్పిన కథ అంతా మా బోండాం చక్కగా చెప్పాడు. “ఇక బాపాకు పద బాపాకాయలు కొందాం” అన్నాడు. సరకాయలు తెచ్చుకుందా మరీ! బాపాలో దూరంగా బాపాకాయల దుకాణాలు వరసగా వున్నాయి. అందులో ఒక మెట్టవాడికి పాటలు వచ్చును గాబోలు - ఒక పాటపాడుతూ రారండోయ్ - రారండోయ్ రారండోయ్ - రారండోయ్ రమ్మమేన దీపావళి వేడు రా!!

షెర మతాబా - వచ్చుమతాబా పుల్లెలురాతే - పూలమతాబా కొనరండోయ్ - కొనరండోయ్ రారండోయ్ - రారండోయ్ రిత్తన ఎరికే - తారాబావ్వా గిరుగన తిరిగే - విష్ణుభక్తము కొనరండోయ్ - కొనరండోయ్ రారండోయ్ - రారండోయ్

బుచ్చనలేచే - బుడ్డి చిమ్మలు నవ్వున లేచే - యాటంబాంబులు కొనరండోయ్ - కొనరండోయ్ రారండోయ్ - రారండోయ్

ఓటపటలాడే - పటాను నినుమూ చెల్లిపోతే మట్టి నారకపు కొనరండోయ్ - కొనరండోయ్ రా!!

ఇలాగ పాడుతున్నాడు. మాబోండాం ఆ దుకాణానికి వెళ్ళాం అని నవ్వు తీసుకొచ్చాడు.

ఇంతలో ఎవరో ఒక అబ్బాయి “బోండాంగామా! బోండాంగామా!” అంటూ పిలిచాడు. మాబోండాం అబ్బాయి. చింకే వొక్కా, లాగూ వొడుక్కొనివున్నాడు. మాబోండాం, వాడిదగ్గరికి వెళ్ళాడు. తిరిగి వాడగ్గరికి వచ్చాడు. “అమ్మయ్యా! నాకు బాపాకాయలు యాడేడు వద్దు” అని నా వున్నలో తెచ్చిన పదిహేపాయల నోటునుతీసి ఆరీద విచ్చాడి కి ఇచ్చేశాడు!

“భేద బోండాం! నీవు చేసిన పని నాకు అర్థం అయింది. నువ్వు ఎంత మందివాడిని. దమ్మును వున్నాగా బాపాకాయలుకొని కావచ్చేయడం ఒక బీద విద్యార్థికి దానం చేశావు. భేద” అంటూ మా బోండాంని మెచ్చుకున్నాడు.

*అన్నయ్య

నిమ్మ - తి భార్య తెచ్చి పరాజితుడు కాని భిక్షుడే ప్రాణ ప్రేమిడి పోయి చేపకలైన దుర్బ్బిక్తుడు కా గను గానాద్యుడే పాత భాగ్యుడియ్యె ఆస్త్ర శస్త్రములు నిర్వృత మయ్యె విక్రమించి నట్టి రాక్షసుడడగ మాన గనుడైన రారాజు తనవే తునియి లైపోయి నొచ్చే భువిపైన ఆశ్చర్యపాలు ఆడుగంటే పోయె నునటిమి అంతయు అవసరంబయ్యె మౌన శంకల పంతాల బ్రతుక అడవి శేషమును అంత మొందించె విజయ పూర్తి ప్రవృత్తిచగా మృత శవంలే నందిరినియ్యె.

— “జయంతి”

దీపావళి సంతోష సమయమును మా ఖాతా దారులకు ముఖాభివందనలు.

RAM DRESSES

రామ్ డ్రెస్సెస్

అందమునకు శ్రీ ముగ్ధకు తగిన దుస్తులు. తమారు క్రేమువారు: ఎస్. వి. రామ్ అండ్ కంపెనీ. ఇండోర్, పరీయా, అజమాబాద్, హైదరాబాద్. A. A.



యూ నా ని జౌషధముల తయారీ చేయువారు

— దీపావళి —

శుభాభినందనలందజేయుచున్నారు.



జిందాతి లిస్టాత్

దగ్గు, జలుబు, జ్వరం, తలనొప్పి, కలరా, కడుపునొప్పులు

మరియు

శరీర నొప్పులకు తగిన దివ్యాషధము.

ఫారూఖి పండ్ల పొడి

మీ దంతములను తెల్లగాను, ఆరోగ్యవంతముగాను పుంచును. చిగుళ్ళనుండి వచ్చు రక్తమును అరికట్టును మరియు దుర్గంధమును నిర్మూలింపజేయును.

గ్రామ్మీ, తిలిస్మాత్.

ఫోన్: 5574.

కార్ఖానా

జిందాతి లిస్టాత్

హైదరాబాద్ (ఆం.ప్ర.)



(UNIVERSAL)




దీపావళి ముఖ్య నూతన సంవత్సర శుభాకాంక్షలు:

రింగ్ లైట్ ఫిలిమ్స్ కార్పొరేషన్ సమర్పించు:

కో హి నూర్

డా. రవీంద్రమూర్తి, పి. హనుమంతి, బీవీఆర్ అండ్ కంపెనీ.

దర్శకత్వం: సంగీతం: ఛాయాగ్రహణం: ఎస్. యు. సి.ఎస్. పోషాద్. గిరీదుర్గరాని,



జంటనగరముల లోని మీ అభిమాన థియేటర్లలో
అతివ్యవస్థతో విడుదల
భారత్ ఫిలిమ్ ఎక్స్ప్లొరేషన్స్ ప్రెజెంట్.

(Trupit)

దీపావళి ఆధునిక నటన నేడే చూడండి!

మాంగళ్యం

రాజశ్రీ రిలీజ్

డా. కాంచారావు, దేవిక, రామకృష్ణ, రాజనాల, రాజశ్రీ కమల్ ప్రాదా బాదు.

అలంకార్

సి. కి. రాధా బాదు.

అటలు: 2-80, 8-00, 9-80 గం. పాచ్చి తరగతులకు అర్హమైన బుకింగ్ గలదు.

మార్క్సింగ్ - వరంగల్. పిక్చర్ ప్యాల్స్ - నిజామాబాదు.

(Nima) - రాజశ్రీ విడుదల.

మా మిత్రులకు, అభిమానులకు దీపావళి శుభాశీస్సులు శ్రావ్యమయిన సంగీతము, మహిమరమైన నృత్యములు, అత్యద్భుత సన్నివేశములతో నిండిన ఉత్తమ గాథాచిత్రము!

చేవర్ ఫిలిమ్స్ "కార్మిక విజయం"

(తెలుగు)

డా. బి. నరసింహారావు, డి.వి.వి. గోపాల్, ఎస్.వి. సుబ్బయ్య, టి.ఎస్. బాలయ్య, కన్నాంబ, రీట, పద్మిని, సుయందగిని.

దర్శకత్వం: ఎం. ఎ. తిరుముగం

సంగీతం: పామర్తి రాజ్ శ్రీ మూర్తి

కమల్ & అలంకార్ ప్రాదా బాదు. సి. కి. రాధా బాదు. రాజశ్రీ విడుదల.



(Nima)

దీపావళి సంతోష సమయమున మా మిత్రులకు, శ్రేయోభిలాషులకు హృదయ పూర్వకాభివందనము మరియు నూతన సంవత్సర శుభాకాంక్షలు!

1960-61 సంవత్సరమునకు మేటి చిత్రరాజములు!

<p>జి. కె. నందాస్</p> <p>సంగీతమయ చిత్రము</p> <h2>"చలక్"</h2> <p>డా. రాజ్ కపూర్, మధుబాల.</p> <p>సంగీతం: శంకర్-జై కిషన్</p>	<p>"విరాట్ కవచం రోషన్ కవచం"</p> <p>చిత్ర నిర్మాతలచే మరొక చిత్రము</p> <p>గోయల్స్</p> <h2>ప్యాంకాసాగర్</h2> <p>డా. మిహాకుమారి, రాజేంద్రకుమార్</p> <p>సంగీతం: రవి</p>	<p>ముంతాజ్ ఫిలిమ్స్</p> <p>ఉత్తమ వినోదన చిత్రము</p> <h2>'చో తే న వా బ్'</h2> <p>డా. మహిమూర్తి, అమిత, మినోముంతాజ్, షరీఫ్ హుసేన్, కుమార్ మరియు జానీవాళర్.</p> <p>దర్శకత్వం: ఎస్.ఎ. అగ్వర్ (ప్రైరాబాద్ నివాసి)</p> <p>సంగీతం: రహమాత్ దేవ్ బర్మన్ (ఎస్. డి. బర్మన్ కుమారుడు)</p> <p>ప్రొడక్షన్ యువక నటబృందముతో ప్రొడక్షన్ లో ప్రఖ్యాతి నివహించిన షేర్ పాత్రాధినయం.</p>
<p>డబ్బింగ్. ఎస్. ఫిలిమ్స్</p> <p>ఆపరాధ పరిశోధక చిత్రము</p> <h2>ప్లాటు నెం. 9</h2> <p>డా. అశోక్ కుమార్, సయీరాబాన్.</p> <p>(రోషన్ ఫిలిమ్స్ ఛార్జి)</p> <p>సంగీతం: ఉమాఖన్న</p> <p>(దిల్ దేతే దేఖో ఖాత్రి)</p>	<p>బుకింగ్ కు సిద్ధముగా నున్నది!</p> <p>సాగర్ ఫిలిమ్స్</p> <h2>'లా లా చ్'</h2> <p>డా. కామరాజ్, ఇందిరా, మజ్ను, ఖవాలి రాజ్, పకిలాబాను ఖుసారి</p>	

బుకింగ్ కు అనుబంధించి: ఫిలిమ్స్ & ఫిలిమ్స్ డిస్ట్రిబ్యూటర్లు.

44, మహాత్మాగాంధీరోడ్, సికింద్రాబాదు (ఆంధ్ర)

(Nima)

రేపే బ్రహ్మాండమైన విడుదల

సుఖాష్ పిక్చర్స్ వారి


* చలియా *

ఈ సంవత్సరపు సంగీత చిత్రములలోకెల్ల పేర్కొనదగినది.

డా. రాజ్ కపూర్, నూతన్, ప్రాణ్, రామానాథ్, శోభనమర్

ప్రొడక్షన్: ప్రొడక్షన్స్

మంగల్ ఘాట్, ఫోన్: 2284.



ప్రారంభోత్సవము శుక్రవారము అక్టోబరు 21 తేది

శ్రీ. కె. వి. రంగాశెట్టి (డిప్యూటీ ఫిఫ్ మినిస్టర్ ఆంధ్రప్రదేశ్)

అవ్వన ప్రదర్శనం ఉ|| 9-80 గం||

పల్లిక్ ప్రదర్శనములు మ|| 12-00 గం|| సా|| 8-15, 8-30, 9-80 గం||

నిర్మాతలు. శుభాష్ దేశాయ్

సంగీతం: కళ్యాణ్ జి ఆనంద్ జి

ఉత్తమ పర్యాయం:

దిల్ షాద్

సుల్తాన్ బజార్ ఫోన్ నెం. 4750.

ప్రతిరోజు 4 అటలు: 12-00, 9-15, 8-30, 9-80

మి సర్వా

సికింద్రాబాద్ ఫోన్: 6282

ప్రతిరోజు 3 అటలు: 8-15, 8-30, 9-80 గం||

పాచ్చితరగతులకు అధ్యాప్త బుకింగ్ గలదు.

జనతా పిక్చర్స్ రిలీజ్

8 వ సంయుక్త వారము

మా మిత్రులకు, శ్రేయోభిలాషులకు శుభాకాంక్షలు

దీపావళి సంతోష సమయమున వినోదములకు తప్పక చూడవలసిన ఉత్తమ పౌరాణిక చిత్రము.

అశ్వరాజ్ వారి దీపావళి

(నరకాసురకథ)

డా. ఎన్.టి. రామారావు, ఎస్.వి. రంగారావు, స.వి.ప్రతి, కాంచారావు, గుమ్మడి, రమణాశెట్టి, కృష్ణకుమారి, ఎస్. వరలక్ష్మి.

దర్శకత్వం: రజనీకాంత్.


సాగర్ చిత్రా ప్రాదా బాదు

సి. కి. రాధా బాదు

సేడు 3 అటలు: 2-80, 8-00, 9-30 గం.

పాచ్చి తరగతులకు అర్హమైన బుకింగ్.

(Nima)



దీపావళి పండుగను ఆనందముగా గడుపుటకు తప్పక రండి!

ప్రతివారు చూచి ఆనందించవలసిన సంగీతమయ చిత్రము

రేపే సా|| 3-30 నుండి గొప్ప విడుదల

ఇంతైన బిరుదు వినుటకు సిద్ధము కండి!

జి. బి.భట్టాచారి, సులతే. గవో, బర్మాన్, రాత్: షర్క్ అంజన్ హాసినా ముఖాతీకెరాత్, మునిసే బియ్యం కుమే పమలేఖి కపూర్ దేఖాప్రా

శ్రీ విశ్వభారతి "బర్మాన్ కెరాత్" ప్రొడక్షన్స్ దృశ్యములు ఫిలిమ్స్:


తా: మధుబాల, భారత్ భూషణ్, శ్యామ, చంద్రశేఖర్, పిన్ కన్యాత్, కె.ఎస్. సింగ్, ఎస్. కె. ప్రేమ్, మీర్జా ముషఫ్ఫ్, నూతన్ నటులు, రతన్ అండ్ కురీ దుబాబ్ రా.

దర్శకత్వం: సంగీతం: అశోక్ & మనోహర్ పి. ఎల్. సంతోష్. రోషన్. ప్రొడక్షన్. సికింద్రాబాదు.

ఉటలు: 8-30, 8-30 మరియు 9-30 గం. పాచ్చి తరగతులకు అర్హమైన బుకింగ్.

మెక్స్ విజయ రిలీజ్ దీపావళి అండ్ మాతన నవత్సర సందర్భమున ప్రేక్షకులకు మిత్రులకు శుభాభివందన లంకతేయమన్నది.

(Trupix)



మన రుక్మ: మహేశ్వరి పిక్చర్స్ వారు దీపావళి శుభాకాంక్షల సందర్భమున నన్ను.

దీపావళి సంతోష సమయమున ఉత్తమ చిత్రముల సమర్పించు నన్ను.

<p>సి.కె.పూర్వ నగర పృథ్వీముల చిత్రనిలక ఉత్తమ చిత్రము!</p> <p>రంగత్ ఫిలిమ్స్</p> <h2>సింగపూర్</h2> <p>డా. పద్మిని, సమీరకపూర్, జి.ఎస్.వి.ఎస్. శశిభ, మలయాన్ నటింపడి మాయమయ్యెడ.</p> <p>దర్శకత్వం: రజనీకాంత్</p> <p>సంగీతం: శంకర్-జై కిషన్</p>	<p>పౌరాణిక చిత్రము:</p> <p>జి. వి. ఎస్. ప్రొడక్షన్స్</p> <h2>భక్త రఘునాథ్</h2> <p>(తెలుగు)</p> <p>(పూర్వజగద్గూర్ మాహాత్మ్యం)</p> <p>తా: ఇమున, కేలంగి, కా.తారావు</p> <p>దర్శకత్వం: నమ్మద్రావి</p> <p>సంగీతం: ఘంటసాల</p>	<p>నల్లపరెడ్డి బ్రదర్స్ సమర్పించు</p> <h2>కన్న కూతురు</h2> <p>(తెలుగు)</p> <p>తా: అంజలి, నాగేశ్వరరావు.</p> <p>దర్శకత్వం: గుమ్మడిగూడర్.</p> <p>సంగీతం: ఎమ్. ఎం. గంగారావు.</p>	<p>చేతనా ఫిలిమ్స్ సమర్పించు</p> <h2>'గుడ్ ఫెల్లి'</h2> <p>[తెలుగు]</p> <p>తా: కృష్ణకుమారి, రమణమూర్తి, బాలయ్య, మియాగజ్</p> <p>దర్శకత్వం: కె.ఎస్. ప్రకాశరావు</p>
---	--	--	--

జంటనగరములలో విడుదలకు సిద్ధముగా నున్నవి.

Trupix